



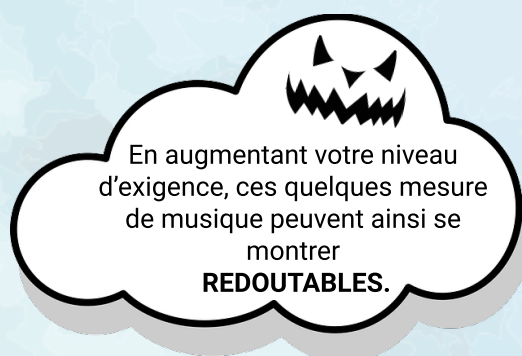
Step by step

Cette méthode nécessite beaucoup de patience, de persévérance pour s'y habituer, mais elle vous aidera à gagner du temps et à atteindre vos objectifs futurs plus rapidement et de façon plus efficace.

Qu'est-ce-que c'est ?

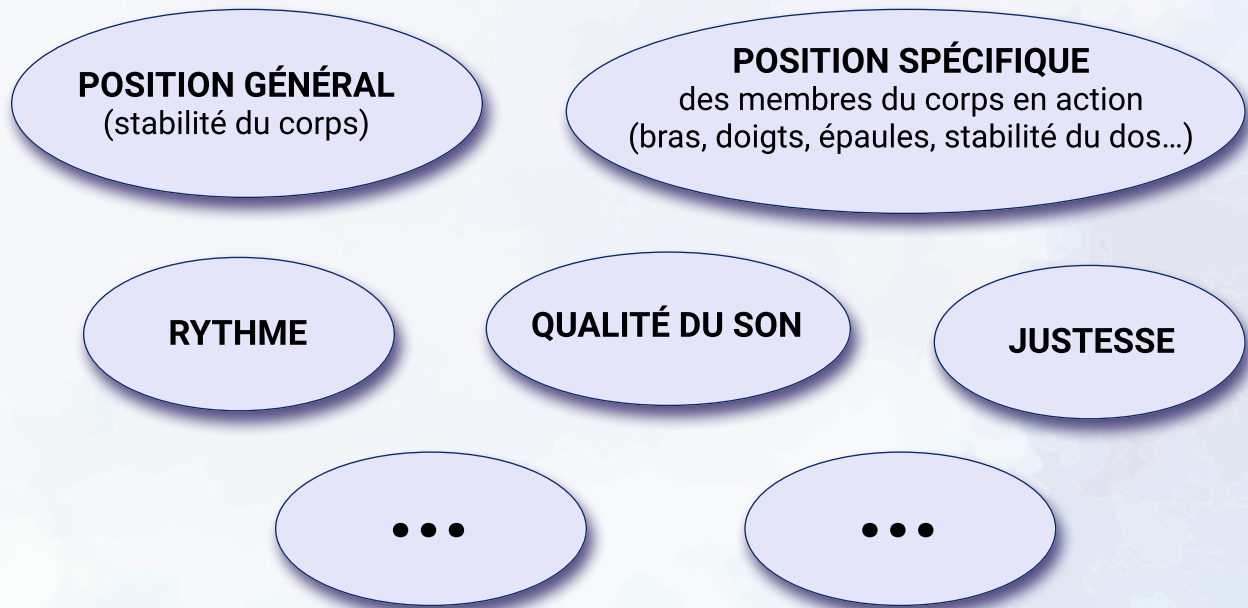


Il s'agit de structurer votre séance de travail et avancer dans la découverte ou l'approfondissement d'une pièce en vous fixant des objectifs **particulièrement courts et précis** (cela pouvant représenter seulement une ou deux mesures).






Pensez à tous les éléments indispensables à la réalisation et approfondissez leur association :



Pour cela, il est nécessaire et immanquable de travailler **très lentement**.

Prenez le temps d'apprécier, de goûter chaque note : leur naissance, leur existence ainsi que le temps de passage à la prochaine note, puis, répétez l'expérience.

Dans votre extrait, analysez toutes les épreuves à surmonter, toutes les étapes à franchir et lancez-vous dans cette démarche de recherche extrême, qui vous mènera à l'excellence.



"La plus grande liberté naît de la plus grande rigueur"

Paul Valéry

(Artiste, écrivain, Philosophe, Poète 1871-1945)

**Faites preuve de courage et de résistance face à l'irrésistible
désir de poursuivre la pièce.**

Pour cela, fixez vos objectifs en tout début de séance !

